

La rivista «Che fare» si è presentata già in maggio scorso col n. 1 ai lettori intelligenti in Italia e in altri paesi, con una caratteristica struttura che corrisponde alle idee di discussione estremistica e di ricerca rigorosa che essa manifesta. È infatti costituita (anche legalmente) come libera «associazione di cultura», con un proprio finanziamento; e propone dunque per prima in Italia, in relazione di lavoro con intellettuali e artisti e scrittori americani e francesi, una forma assai netta di libertà rivoluzionaria nelle idee e nei comportamenti, in diverse discipline di ricerca e di scienza.

Sono propri dell'artista contemporaneo, sempre, un atteggiamento di conoscenza spregiudicata delle realtà, una coscienza critica dell'uso strettamente estetico che viene esercitato sui valori liberanti delle opere di invenzione nuova, e un'attenzione viva e generosa alle iniziative di punta, se anche i più giovani vi partecipano in una loro tensione per un aumento di responsabilità di linguaggio. E si può dire criticamente che la posizione vera dell'artista è quella di un "produttore libero", in anticipo cioè sui fatti di organizzazione sociale in cui non si giunge mai a realizzare una nuova dignità umana necessaria nella attività e nel rapporto.

Con la manifestazione di mostra-vendita che presentiamo ai collezionisti e agli uomini di cultura e agli amici, vale il contributo esemplare di artisti che rappresentano tendenze rigorose, del lavoro dei maestri e dei giovani, in associazione alla rivista, per costituire il suo fondo, al di fuori dei condizionamenti più o meno obbliganti di mercato e di industria culturale e di establishment.

Anche il contributo di scrittori si è già cominciato a compiere, con la destinazione di diritti d'autori di opere letterarie. In una consueta "notizia di bilancio", viene data via via notizia degli impegni di spese e delle partecipazioni avute dalla rivista, nel suo compito difficile di provocazione per una nuova "intelligenza" nella nostra società.

Artisti partecipanti:

Adami, Aricò, Azuma, Baj, Bitney, Castellani, Cordioli, Dangelo, Del Pezzo, Del Ponte, Dorazio, Emma, Fontana, Hsiao Chin, Marzot, Menens, Novelli, Pardi, Persico Paris, Perilli, Pomodoro A., Ramosa, Scanavino, Scialoja, Spagnulo, Toyofuko.